

Pressemitteilung:

Mitschke & Dietz ----- NIGHT OVER BERLIN

CD-VÖ am 20.06.2005 bei Skip Records - SKP 9060

Das Projekt **Mitschke & Dietz** ist in zweierlei Hinsicht eine Premiere. Zum einen handelt es sich um die erste Veröffentlichung des Berliner Multi – Instrumentalisten **Wolfgang Mitschke** bei SKIP, aber auch seine Zusammenarbeit über ein komplettes Album mit dem Saxofonisten **Jürgen Dietz** ist für den Berliner eine neue Dimension.

Der in Lindau (B) geborene **Mitschke** bezeichnet sich selbst als Autodidakten. „Ich habe mich seit meiner Kindheit für Jazz – Musik interessiert, allerdings nie den Weg in eine Hochschule gesucht, sondern stets die private Begegnung mit Musikern genutzt, um mich musikalisch zu orientieren.“ Schlagzeug - Unterricht an der Musikhochschule Saarbrücken gehörte zu den wenigen systematischen Auseinandersetzungen mit der Musik, doch führte ihn seine Neugierde für unterschiedlichste Instrumente und die Begegnung mit einer Reihe von Lehrern schließlich zu einem anderen Hauptinstrument, den Keyboards. Die technischen Möglichkeiten ließen ihn sofort in die Welt des Programming eintauchen, Mitschke verstand es schnell, die Technik zu nutzen, um Bass, Schlagzeug oder Streicher auf seinen Veröffentlichungen so organisch einzusetzen, dass ein rundes Klangbild entstand.

Mit seinen bislang drei veröffentlichten Alben „**Journey To Sydney**“ (1999), „**Sundance**“ (2001) und „**Latin In New York**“ (2003) hat der Berliner es geschafft, sich insbesondere in Märkten wie den USA einen Namen zu machen. Stilistisch bewegte sich Mitschke dabei zwischen eingängigen Latin Jazz Sounds, Fusion und Smooth Jazz – Einschüben und eigenen Interpretationen von zeitlosen Jazz – Klassikern. Zu seinen Vorbildern gehören nach eigenen Aussagen dabei z.B. die Tastenspieler **Joe Sample, Kenny Barron, Tom Schuman (Spyro Gyra), Bill Sharpe (Shakatak)** und die **Schlagzeuger Victor Lewis, Billy Hart** oder **Dennis Chambers**.

Das vorliegende Album „**Night Over Berlin**“ stellt exemplarisch einige Highlights der ersten Alben in „**remastered versions**“ vor (u.a. „**Streetwalkin**“, „**Tribute To George Duke**“ oder auch das von dem **Herbie Hancock** der 70er und 80er Jahre inspirierte „**Sundance**“) und beschreitet mit einer Reihe von brandneuen Stücken konsequent weiter den Weg in die Welt von Wave Music, Smooth Jazz und Standards, die zum entspannten Hören einladen.

Jürgen Dietz, Mitschkes Pendant auf „**Night Over Berlin**“, hat seine Profession bei Lehrern wie **Christof Lauer** und **David Liebman** gelernt. Er war in den letzten Jahren u.a. mit **Torsten De Winkel, Michael Küttner** und **Julia Hülsmann** zu hören.

Label: http://www.skiprecords.com/de_home.php
Kontakt: <http://www.wolfgang-mitschke.com>

Katalognummer: SKP 9060
Vertrieb: Soulfood
VÖ – Datum: 20.Juni 2005
Anspieltipps: Sundance, Night Over Berlin, Yardbird Suite